

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«МАРКСОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«Вокал для начинающих»**

Направленность: художественная

**г. Маркс
2018 год**

Цель программы: создание условий для развития у воспитанников способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в ансамбле и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

Задачи программы:

Развивающие - развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения, устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

Воспитательные – воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных установок; привитие воспитанникам навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности; формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

Обучающие - овладение обучающимися разнообразными техническими приемами игры на инструментах, вокальному мастерству; обучение воспитанников основам музицирования и импровизации; профориентация наиболее способных.

Данная программа может быть использована для обучающихся возрастного диапазона от 5 до 23 лет.

Уровень реализации: углубленный

Срок реализации программы:

Общее количество часов по программе – 432 часа

1 год обучения- 144 ч, 2 год – 144 ч, 3 год- 144 ч.

Рекомендуемая кратность занятий в неделю: 2 занятия в неделю по 2 часа.

Формы учебной деятельности: основной формой работы является музыкальное занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к обучающемуся и предполагает взаимодействие между преподавателем и обучающимися.

Формы работы - групповая, индивидуальная, в малых группах.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Личностные результаты:

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Компетенции. Особенностью программы является внедрение в процесс обучения **компетентного** подхода, позволяющего педагогу выстроить профессиональную деятельность на основе принципов системности, научности,

индивидуального подхода к ребенку, привить способность к осмыслению и самостоятельному освоению музыкального материала:

-ценностно-смысловая компетенция – формирование ценностных ориентаций, личностных качеств, индивидуальной позиции, социальной значимости;

-образовательная компетенция – информационная, техническая, культурологическая, исполнительская грамотность; формирование коммуникативной, творческой личности.

-нравственно-регулятивная компетенция – формирование способности коррекции жизненных позиций, нравственных идеалов, норм поведения.

-компетенция выпускника объединения по вокалу - мотивированная потребность к реализации личностной стратегии на саморазвитие и самосовершенствование.

3. Предметные результаты:

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании первого года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- ознакомление и понимание особенностей исполнения народной песни, современных эстрадных и классических произведений;
- уметь двигаться под музыку, использовать элементы ритмики, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- овладение начальными основами сценической хореографии;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать

паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски;
- ознакомление с основами концертной деятельности, методикой подготовки и проведения праздников и концертов;
- непосредственное участие в концертах и смотрах художественной самодеятельности.

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании второго года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально - драматических постановках);
- овладение собственной манерой вокального исполнения;
- ознакомление с творчеством выдающихся вокалистов, оперных певцов и других артистов мировой и отечественной сцены;
- совершенствование вокальных навыков, увеличение сценических выступлений;
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение «а капелла» в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);

- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

Перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся по окончании третьего года обучения (вне зависимости от возраста учащегося):

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм;
- ознакомление с творчеством выдающихся вокалистов, оперных певцов и других артистов мировой и отечественной сцены прошлого и современности;
- наличие собственной манеры исполнения музыкальных произведений;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу; четкое понимание и умение исполнять музыкальные произведения различного стиля (народная песня, эстрадная песня, классический вокал);
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- владение основами нотной грамоты;
- умение применять вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве;

- непосредственная концертная деятельность: выступления на конкурсах, фестивалях, смотрах различного уровня.

При завершении обучения по данной программе, учащийся может продолжить дальнейшее образование на предпрофессиональном уровне.

Сформированность универсальных учебных действий (УУД):

- регулятивные (самоопределение, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);
- познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);
- коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, разрешение конфликтов, управление поведением оппонента - контроль, коррекция, оценка действий оппонента, достаточно полное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Содержание программы:

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Распределение часов	
			Теория	Практика
1.	Введение, знакомство с голосовым аппаратом	5	2	3
2.	Использование певческих навыков	12	2	10
3.	Знакомство с различной манерой пения	11	3	8
4.	Вокальные навыки	16	2	14
5.	Пение произведений – Народная песня – Современные произведения – Классика	20	0	20
6.	Использование элементов ритмики, сценической культуры	8	2	6
7.	Движения под музыку	6	0	6
8.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция.	10	2	8
9.	Вокально-хоровая работа	16	0	16
10.	Сценическая хореография.	8	2	6
11.	Вокально-хоровые навыки в	16	2	14

	исполнительском мастерстве			
12.	Подготовка и проведение праздников.	4	0	4
13.	Концертная деятельность	12	0	12
	Итого:	144	17	127

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Распределение часов	
			Теория	Практика
1.	Введение, владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков	10	2	8
2.	Овладение собственной манерой вокального исполнения	12	2	10
3.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	6	2	4
4.	Великие вокалисты	2	2	0
5.	Вокальные навыки	16	2	14
6.	Пение произведений – Народная песня – Современные произведения – Классика	18	0	18
7.	Использование элементов ритмики, сценической культуры	6	0	6
8.	Движения под музыку	6	0	6
9.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция	8	0	8
10.	Вокально-хоровая работа	20	0	20
11.	Нотная грамота	10	8	2
12.	Сценическая хореография	4	0	4
13.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	12	0	12
14.	Концертная деятельность	14	0	14
	Итого:	144	18	122

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Распределение часов	
			Теория	Практика
1.	Введение, владение своим голосовым аппаратом, использование певческих навыков	6	1	5

2.	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	2	2	0
3.	Собственная манера исполнения вокального произведения	4	1	3
4.	Работа над собственной манерой вокального исполнения	10	0	10
5.	Творчество и импровизация	6	2	4
6.	Пение произведений – Народная песня – Современные произведения – Классика	12	0	12
7.	Сценическое искусство	4	2	2
8.	Знакомство с произведениями	2	0	2
9.	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения	6	2	4
10.	Вокальные навыки	12	0	12
11.	Знакомство с многоголосным пением	6	2	4
12.	Освоение исполнения бэк-вокал	8	2	6
13.	Использование элементов ритмики, сценической культуры	8	2	6
14.	Движения под музыку	4	0	4
15.	Постановка танцевальных движений, театральные постановки	4	0	4
16.	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Обработка полученных вокальных навыков. Дикция и артикуляция. Расширение диапазона голоса. Выявление индивидуальных красок голоса	8	2	6
17.	Вокально-хоровая работа	10	0	10
18.	Нотная грамота	6	6	
19.	Сценическая хореография	4	0	4
20.	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	6	0	6
21.	Концертная деятельность	16	0	16
	Итого:	144	24	120

* 36 учебных недель

Минимальное материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы:

№	Наименование	Кол-во	Цена	Общая стоимость, руб.
1	Звукоусилительная аппаратура:			
	микшерный пульт	1 шт.	12 000,0	12 000,0
	сетевые и коммутационные провода	1 комплект	4 000,0	4 000,0
	акустическая система (колонки)	2 шт.	4 500,0	9 000,0
2	Радио микрофоны	4 шт.	8 500,0 (станция + 2 микрофона)	17 000,0
3	Микрофонная стойка («журавль»)	4 шт.	2 000,0	8 000,0
4	Ноутбук	1 шт.	20 000,0	20 000,0
5	Принтер	1 шт.	5 000,0	5 000,0
6	Карта памяти	2 шт.	1 000,0	2 000,0
7	CD диск	30 шт.	52,0	1 560,0
	Итого:		78 860	
	Наполняемость группы - 15 человек		На одного обучающегося в год - 5 260	

Для реализации данной программы так же может потребоваться следующее материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Кол-во	Цена	Общая стоимость, руб.
1	Транспортные расходы для поездок на конкурсы, фестивали, концерты	3 в год		10 000
2	Сценические костюмы	15 комплектов	2000,0	30 000
	Итого:		40 000	
	Наполняемость группы - 15 человек		На одного обучающегося в год 2670,0	